

FICHE TECHNIQUE

Panier Piano de Léonor Stirman

(durée : 1h, tout public à partir de 7 ans)

contact : Raphaël Boussarie au 06 13 91 92 49

contact@legrandmanitou.org

2h30 de montage, réglage, calage en salle.

2h en plein air (Sans plan de feu).

30mn de démontage.

PLATEAU

Aire de jeu de 3,5X3,5m minimum. Hauteur sous perches 3m mini.

Accessible facilement depuis le public

Rapport frontal avec le public, en gradin ou à plat si la scène est surélevée.

Idéalement avec une allée centrale.

Un pendrillonage de type « boîte noire » à l'Italienne est bienvenu.

Une ligne 220V 16A est demandée sur l'aire de jeu, pour le piano si numérique.

Le spectacle dégage une légère fumée à un moment (3 allumettes craquées), merci de couper les détecteurs incendie s'ils sont ultra sensibles.

Des moyens d'extinction seront accessibles rapidement. (Sable, poudre, couverture).

Noir salle et plateau apprécié.

SON

Le système de face sera capable d'assurer un confort acoustique à toute l'audience. Le régisseur est content avec de l'Adamson, mais sait faire avec autre chose.

La régie sera en champ libre, dans l'axe de la scène. Elle comportera :

Une console 6 IN (XLR et Jack), 1 AUX pré. Nous venons avec notre micro HF (XLR) si plus de 200 personnes,

1 compresseur de bonne facture sur la tranche 1,

1 égaliseur de bonne facture sur la sortie,

Il y aura un retour égalisé sur scène sur un AUX pré.

2 DI si Piano numérique, 2 km 184 sur petits pieds perches si piano acoustique.

BACKLINE

Merci de fournir un piano (acoustique ou numérique).

Acoustique de préférence (Droit, $\frac{1}{4}$ ou $\frac{3}{4}$, à voir ensemble), accordé et en bon état.

Au pire un clavier numérique type Kawai : gamme MP (MP 9000, MP9500, MP5, MP8) Roland : gamme FP (FP4, FP7) + Stand

1 tabouret de piano, 2laces si possible.

PATCH SON	SOURCE	REMARQUE
1	HF CRAVATE	FOURNI
2	Piano L	DI ou KM184
3	Piano R	DI ou KM 184
4	IPOD L	FOURNI
5	IPOD R	FOURNI

LUMIERE (Plan de feu en cours de réalisation) Réf LEE.

Chaque ligne sera sur 1 circuit :

FACE (3 à 5m du nez de scène)

2 PC à la face Jardin et Cour en ambiance chaude (147)
 2 PC à la face Jardin et Cour en ambiance froide (201)
 1 découpe centre/cour à la face en 205
 1 PC centré à la face en 106

CONTRES (Rideau de fond de scène, 4m du nez de scène)

2 PC 1 jardin 1 cour en 053
 1 PC centre/Cour en 151

Sol (Plateau)

1 PC 650 ou équivalent sur platine au sol en latéral cour au nez de scène, si possible derrière les pendrillons

Autres

La lumière salle devra être graduée au jeu ou à coté. Sinon, prévoir 2 quartz ou équivalent à la face dirigés sur le public.
 Prévoir un direct 16A en fond de scène sur le plateau

TOTAL SOURCES :	9 PC 1 Découpe type 614 Eclairage salle
REFERENCES GEL LEE :	147, 201, 205, 106, 053, 151

IMPORTANT :

- Les deux régies seront à côté l'une de l'autre dans la mesure où le régisseur est tout seul et qu'il ne court plus assez vite.
- **En extérieur**, lieu non venté et à l'abri. Prévoir lieu de repli en cas de pluie.
- Ce spectacle demande un espace d'écoute. Il sera nécessaire de protéger le spectacle de tous bruits parasites (véhicules, fanfares, aire de jeu, spectacles déambulatoires,...). Un fond en arrière scène est nécessaire, afin d'éviter tous passages derrière le décor pendant la durée de la représentation.
- En cas de pluie légère, le spectacle peut se jouer sous un préau, une tonnelle, une tente, une halle...
- Un accès véhicule est à prévoir afin que la Compagnie puisse amener et reprendre son décor. Si pour une raison d'organisation et/ou de sécurité cela n'est pas possible, une aide lui sera apportée à son arrivée et à son départ pour porter le matériel. La Compagnie est cependant autonome pour le montage et le démontage.
- Merci de prévoir une table et un fer à repasser dans les loges.

Les déplacements de la comédienne et de son régisseur se font généralement **en train**.

Autres : Léonor STIRMAN et son régisseur apprécient le fait d'avoir une loge chauffée à proximité, avec à boire et à grignoter...

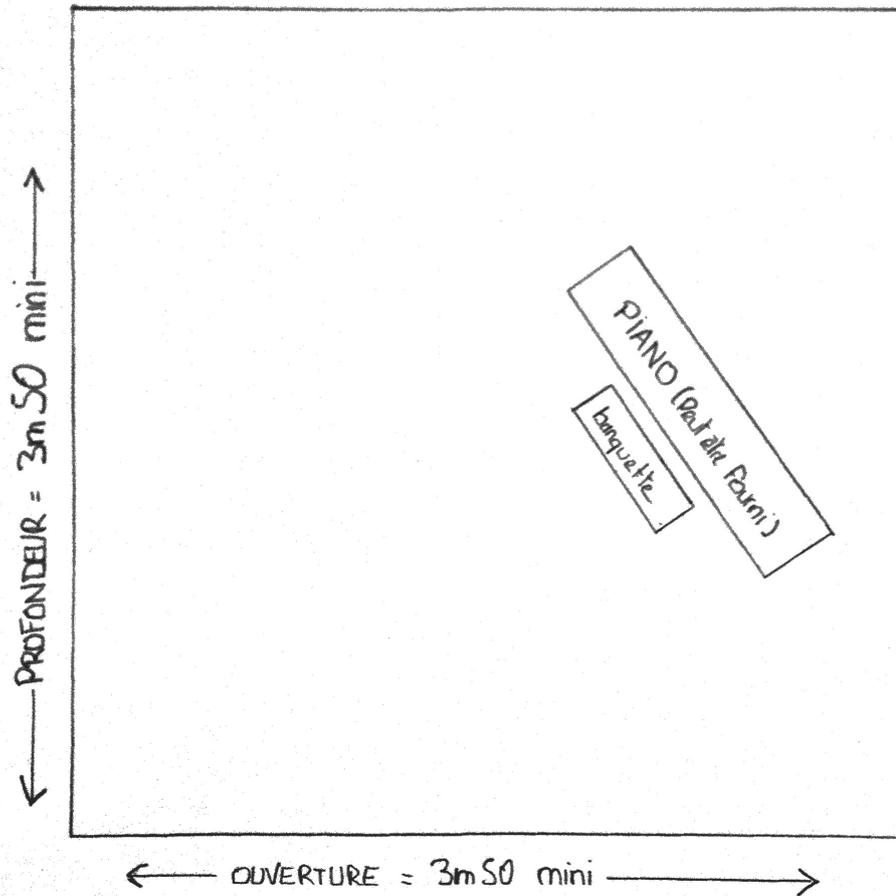
Fait à Chaussan, le

Le Producteur

Faire précéder de la mention « lu et approuvé »

L'Organisateur

PLAN D'IMPLANTATION - "PANIER-PIANO" - Léonor STIRMAN



LA HAUTEUR DE LA SCENE DEPEND DE L'INSTALLATION DU PUBLIC
ACCES SCENE ↔ PUBLIC FACILE
ALLÉE CENTRALE DANS LE PUBLIC IDEALE

CONTACT TECHNIQUE - RAPHAEL BOUSSARIE - 06 13 91 92 49 -
raphael.boussarie@legrandmanitou.org

CONTACT ARTISTIQUE - LEONOR STIRMAN - 06 62 96 58 37
stleo2@hotmail.fr



LE GRAND MANITOU

Mama Mia, Encore qui ? (Gorky), Familia Stirman,
Teatro Golondrino, Le Mouton Carré et Les Sages Fous
68 chemin du Boulard - 69440 Chaussan
Tél : +33 (0)9 50 518 519
contact@legrandmanitou.org
Web : www.legrandmanitou.org